

שבועון כביש ולמשפחה, נג'ין מס' 232. יום ד', כ"ט בדשוון תשנ"ט, 9.11.1988



ע"י: יפה מחצר זרה

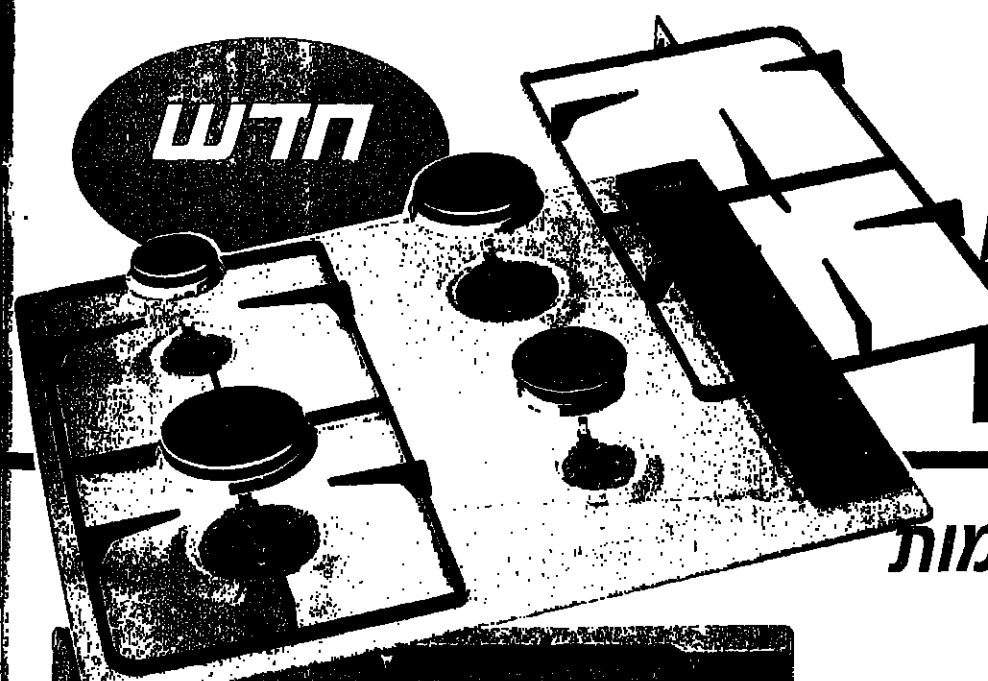
שמות מן המזרח הפרסי

"מחזור"

מחצית ארץ

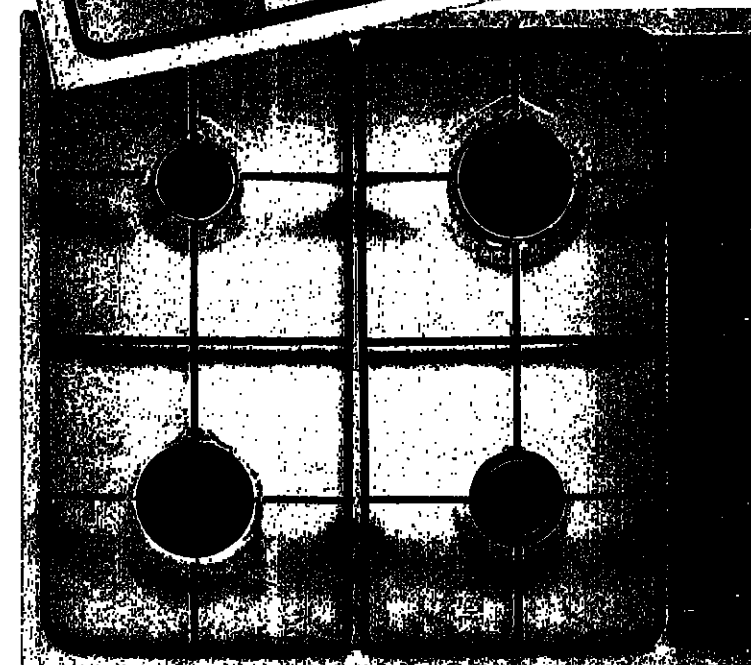
מעריב

שלמות כפולה! Sauter



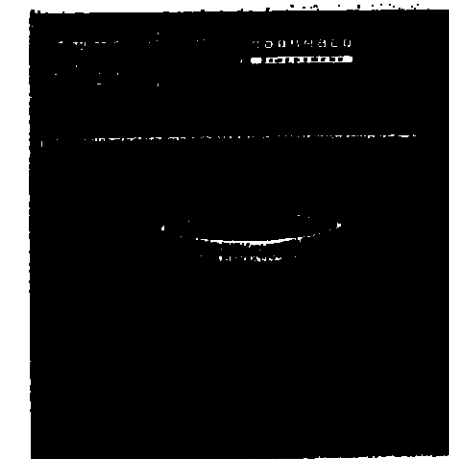
הכיריים המושלמות עם זום ZOOM

- הצתה אלקטרונית, להבות כחולות לפיזור חום אחיד, לבשול מושלם
- להבה מיוחדת ZOOM לבישולים איטיים
- לבישול יעיל - 4 סירים גדולים בוזמנית
- ראשים, בסיסים ורשתות ניתנים לפרוק קל, ללא ברגים ופינות, אפשרות לרחיצה במדיח כלים.
- ניקוי קל במיוחד



תנור בנוי-מולטיסיסטם

- 7 שיטות הפעלה בזמן הרצוי
- מתכנת דיגיטלי לתכנון הבישול
- המילה האחרונה בתנורי בישול ואפיה.



יבוא: גל - חברה לסחר בע"מ שיווק: חתום חברה למוצרי חשמל בע"מ, שרות כביסון

סאוטר - היוקרה הצרפתית

המחיר

[illegible]

מכבדים כרטיסי אשראי VISA ויזה • דינרס • ישראלכרס במזומן או בתשלומים.

מאן : אפרון סרגה

22/02/20

[illegible]

DAY TWO



11
יהודית חנוך:
אומנת עכשיו

12-13
נעם שדמון
אורי דולן במזרח הפרוע

14
נעם גל:
מזקוק אומתמית

15-17
דוית קינן:
מעמקים בסגנון עולמי

18
נילי מרדלנד:
טל ותחמושות

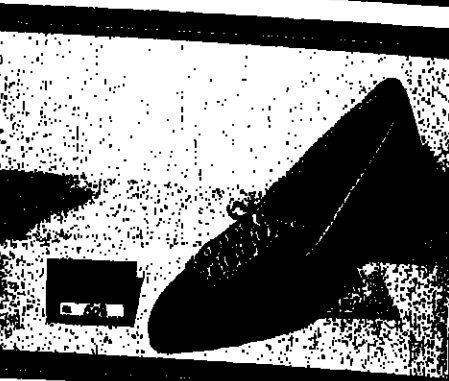
19-21
כנס "מחוז"
כנס "מחוז"

22
דמי יעקובי:
אני, אשתי ותחמושות של שנינו

עורכת:
חמר אבידן וליאורה ניי
עיצוב גרפי:
ברית אדלר, רותי בנאי
מיון: נילי מרדלנד, סימה בלוי
מלפון: 439474 (03)
מכירת הפרק: בתי אבי
מלפון: 439276 (03)
כל הזכויות שמורות למעריב ©

סיפור השער:
זוהי נורה, רק בת 18 אבל כבר לומדת משפטים. לא, לא בלונדון, שם היא גרה עדיון עם אמריאבא והאחים - וטוב לה ומניין לה המראה האקסטריוזי הזה ממלוקה - ארץ מולדתם של חורף, אימרו נעם דלאל, צילום: סטיב ניימן.

Agnes and Frederic Bolte
84 courcellette
Montreal, Quebec, Canada
Outremont,
h3v-8a6



נעלי קסנדרה
לחשוב בקסנדרה - יענוף
1000 שטר - חופת אילה
- אליו חיל - ש - שר
וכרטיס המסמכות ברכי המאץ

העירייה נגד האזרח

קוקטיילים, מתחנות חגיגות וכדור
בזה.

אם המערכת אינה יכולה לוותר על
"תוכן חסר תוכן" זה, אולי אפשר לפנות
להתאים לו כותרת ראויה. אני הייתי
ממליץ למשל על "הברבור הטוב".
י. עין

העירייה נגד האזרח

ידיית הרצליה החליטה בשביל
משלם המיסים בעיר מה הכרחי
כשבילו ומה לא.
לדוגמה, לדעת העירייה חצי הדחנה
אינם הכרחיים. כלומר זה מינוק מיותר.

מיון

חדשה בצמרת

ח' וית ארנון מהמחלקה לאימונוולוגיה כומית, שכיחה עד כה
במחלקה המקלטת לבולוגיה במכון ויצמן, התמנתה אחמול
במחלקה למדע חיים חרדי, נשיא המכון, המחליף את פרופ' אריה
דמורקס. פרופ' ארנון - מאחמול אפוא סגן נשיא מכון ויצמן למדע
הוא הנשיא הראשונה המכהנת בתפקיד זה במכון.
ארנון, לידית הארץ, (1933), אם לשניים וסבתא טריה, מתגוררת
במכון ויצמן, העוטפת לסגל המכון ב-1960. בשנים 1983-1986
כהנה כנשיא המדעית
האימונוולוגיה של האגודה
האימונוולוגיה. היא עוסקת
במחלקה תרבותי חיסון
מלאכותיים בתחומי סינתזה
בשית מעבדות, שאינם
מכילים את החידק או הוירוס
הנושא את המחלה. אחד
משענה, ביחד עם פרופ' מיכאל
של ור"ר דבורה טייטלבוים, הוא
קום ו"ר מרחוק חומר סינתטי
מקו ויעיל בדיכוי דלקת
והנה, לאחורנה, בשיתוף עם
תקדים אמריקנים, נמצא שהחומר יעיל בעומל בטרשת מצויה.
תוקר הסרטן היא מתמקדת בעיקר בהכוון תרומות אגטי
סרטניות למיניהן לתאם הסרטניים כלבד, כידוע מתבטא החסרון
העיקרי של התרומות הקיימות לטיפול במחלה בחרס תאים בריאים
בוסף לתאים הסרטניים אליהם מועד הטיפול.
חורם נוסף בו היא עוסקת: היבטים אימונוולוגיים של מחלות
עגליות ובניקד טמל הבולרהציה. המחלה, שהייתה שכוחה למי
קם חמירה בארץ, למעשה נכחדה. לעומת זאת היא קיימת
בממרב של ארצות, ביניהן מצרים. כשהוסדר הסכם השלום עם
מצרים חשבה פרופ' ארנון שהמחקר יבוא לשיתוף פעולה עם
מחקרים מצרים. מחלקת שפולטיקה במקרים מסוימים עוברת גם
על שקולים מדעים, ובמכון ויצמן ממשיכים לחקור את חנושא
ללא מדיניות מצרים.

פרופסור רות ארנון.



פרופסור רות ארנון.

היטי רביד

נני קרא קטע של שבועון זה וברוך
לכל מוצא בו עניין, מובן שכל
קרא וקטע שלו לגבי הנושאים
משנים בו יש בו בשבועון מדור אחד
שני חס לבני ממש דחיה והוא המדור
קורס ורבים.

מכאן מלא, וכמעט לא יוצא מהכלל,
אם שאלם "קורס דברים" הם
מלחמה צעירים, אם כי לעתים הם
יש אז התחלתיים מהדורים, הנשים
ת "בן יטול ליפהפיות", ו"הברבורים
קורס" הם ברך כלל נסיעות לחיל.

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד

דגם פורה

03-810823, 03-824615 :70

היטי רביד



**פפפה קדוש מלבישה את רוחה בהן
בפרוזה סינטיטית.**

את זה למית נוי, לשירלי מרדכי
וגם לעזרת ישראל, דגנית בון,
שנסעוה בשבע עשרה אל חזון
התורות "מס עולם".
בלונדן עשני חורף ודגנית
חיותה אצרכה מעיל חם. פרחה לא
באה בחשבון, כי למתחרות אסור
שכום אופן ללבוש מעילי פרוה.
בדי לא לקומם על התחרות חזאת
אשר כל שוחרי איכות הסביבה.
לישראל המלחמה הזאת עוד לא
לעזרה יגלה מנצחיהם חורף מרדכי

התפוסת הממלחה נגד הרד חתולין
שחורפבות אחרי מרתן למעילים,
לחוראוצה אדירה שמיתרגמ
לחוראוצה בשטח.
או כשאיימשר לחתשמש
בדבר המאווה, מסתגלים
בתחלילים. ובמקרה הזה, התחלילין
הוא מעיל הרד חתולין סינטטי.
שנשלח ממולחנת החריטית של
המעצבת, ואשר בהשראתו
עיצבה מלחנת חבור של דמית
כחן.

קונצרט ליוםולדת



טאני לוי, סדרם ראשון. צילום: עופר קרני.

לשמה", סיפור אחבה בין
שדאלו לגרמניה, יהיה
קורטדוקציה ישראלית גרמנית,
בה יהיו שותפים מי שהפיקו את
"עבים בלילה". ■

גם נמר ס'נמטי

יכול לחמם

קדושים לה' מן קדוש והיא מעצבת ומייצרת אופנה כבר הרבה שנים, במפעל הנושא את שמה "מפה", ותחביב שלה הוא לחלוב שם מלכות יוגי שנוסעות לתחרויות. היא אוהבת לחקן לחן מלחמות בוקר, בדיק מפורטים, עתים ולא מתחבים, וכבר עשתה



**חגיגת בר מצווה זו
לא תשכחו אותנו עד החתונה!
באולמי בית המהנדס ת"א החגיגה נמשכת**

פתיחה עם דכאון

עַרְבֵי הַמִּדְבָּר וְהָיוּ גַם יוֹם
מִתְחַלְתִּים הַמִּדְבָּר וְהָיוּ
לְהַבְתָּהּ, אֲזָתָה אֶת
בִּלְוֵי הַבְּרִיָּה, שָׁמַעְתָּ לְהַדִּיר
עָלָיו שְׂתוּתָהּ כִּי אֵת הַחֲדָשִׁים
בְּכֹסֶם בְּכֹסֶם הַיּוֹדִיעִים
עַל הַלְּחֻלּוֹת, אֵתָה כֵּן, מִסְּמִיד
מִסְּמִיד, חֲשׂוֹן, לֹא שֶׁכֵּשֶׁן וְאֵת
שְׂתוּתָהּ עֲרִיבָה, בְּכֹסֶם
מִסְּמִיד, וְאֵת (מִלֵּל) בְּכֹסֶם
כִּי־אֵת, שְׂתוּתָהּ אֵת מִשֶּׁ
מִסְּמִיד, וְהַבְּרִיָּה, לְשִׁלּוֹת
שְׂתוּתָהּ הַחֲדָשִׁים כִּי אֵת
שְׂתוּתָהּ שְׂתוּתָהּ בְּכֹסֶם
שְׂתוּתָהּ, כִּי שָׁמַעְתָּ, אֵת
לְחַלּוֹת, לְחַלּוֹת אֵת הַחֲדָשִׁים
לְחַלּוֹת אֵת הַחֲדָשִׁים, לֹא
כִּי אֵת בְּכֹסֶם הַחֲדָשִׁים, לֹא
הָיוּ שֶׁכֵּשֶׁן מִסְּמִיד שְׂתוּתָהּ
כִּי חֲשׂוֹן מִסְּמִיד הַחֲדָשִׁים
לְשִׁלּוֹת, הָיוּ, אֵת
הַחֲדָשִׁים לְשִׁלּוֹת, שְׂתוּתָהּ
אֵת מִסְּמִיד שְׂתוּתָהּ חֲשׂוֹן
לְחַלּוֹת, אֵת חֲשׂוֹן שְׂתוּתָהּ
אֵת חֲשׂוֹן, אֵת
הַחֲדָשִׁים מִסְּמִיד, חֲשׂוֹן
לְחַלּוֹת מִסְּמִיד, חֲשׂוֹן, וְאֵת
שְׂתוּתָהּ, אֵת חֲשׂוֹן (וְאֵת)



מִסִּין, וְגֵרִי בֹאֵי, נָחַן בְּדָאָר וְאֶרֶץ כְּחָן.
הַעֲשׂוֹתֵיכֶם, צִדְקָתְכֶם, אִירֵית רַחֲמֵיכֶם.

פנוי לחיירות

שח שבב ללוד קריתותים
 שבלק אבד קריתותם לו
 שגורח חותם רוג שבבד עטב
 ולמורח בלסוקס "סור" וק
 36 וסחבר לרס חספח חורב
 בחים ון כחך ווא עב כמח
 שפרו שרס בול אבד ונחל
 מת חסרוד ללח שאלח ונחל
 עב עבר חותם רוגח לרס חסרוד
 שרס שש שרס ון חסרוד חסרוד
 חסרוד חסרוד חסרוד חסרוד
 חסרוד חסרוד חסרוד חסרוד

פ' 723 פ' 717



חיים יבין.
יאיר שמרון
ויעראל סגל
בחורה הגרלית.
אח"כ הם
לכשו "פולנת".
צילום: מיכאל פריידין.

אלוהים עזר יותר מדי!

"בעזרת השם יהיה טוב". בחצות
(כמו סינדרלה) עוב שמיד את
המלון בדרכו למצודת זאב.

★★★ כלי תבחינות באה
עם שמיר ממליה גדולה למלון
הילטון. סגן ראש המשלה. דוד
לוי, הרש משח וסגים ועורו התאמן
טוביה בלוברטיון, סגן חצר רוני
מילוא ורידו התאמן שאל ביטדמ
ביטדמ אמר לשמיר: "כשני חול
איתך בערב - למחרת אתה ראש
ממשלה". הממליה יכתה את
ביטדמ בכיוון "מלוא מלכה".



ח"ב חריש. המלכה קוטמאמינסקי
ופרופ' בודיקס. יופי הוא יופי יופי.

★ ★ ★ כתב חטלוויזיה
אלוועז יערי הגיע לארלמן
הבחירות לתורה חגורלית לברש
במקטורן מחוד. באחד משלבי
התערוכה המצלמה קלטת גם את
מכנסי הגייס. הצלמים קראו
לעבר: "אל תזזה, לא רוצים
לראות את מה שלמטה". יערי
הסתלק.

חשמיך.
מבצבצות מרחם חיו חיים
בין. חזרתי אחור לדלת את
המזל חזרתי מבצבצות טוב.
לא חזרתי אותם מבצבצות כלום
לא לבט את המזל והחזרתי
למשיך. כל חשמיך המבצבצות על
אדמה ושלכות פרמל המבצבצות
לכח ועצמה חזר. חשמיך
שעמד קיבלו מבצבצות שחורם.
כמה שעות לפני שחור חזר
המבצבצות קיבלו את פרמל
מחלמלם טכנולוגי חזר חזר חזר
לו אנשי טכנולוגי. חזר חזר חזר
לחלמלמלם חזר חזר חזר חזר
החזרתי. חזר חזר חזר חזר
מוזית מחלמלם חזר חזר חזר.
אל דמא, את הכגים הם
חזרתי.

★ ★ ★ ראש עיריית חיפה,
 אריה גוראר, נתן
 חסות לזרוע, משמחת מדרון
 ארוחה את הממונים במלון דן
 כסל כיתה. ביטול חידוד עלה
 שמונים שקלים, תרעם לעומת
 מור"א חיפה הצפון, הסתכלת
 בילדים לקויי שמירה, מתנדבים,
 פעילים ואנשי חזית מחיפה באו
 לבשנים במיטב מלוצותיהם,
 ששלות ערב אלהותית, תכשיתיות
 וחליפת שלושות חלקים. פרות
 מינק אפרה מוכרה בשלושת
 אלפים שקלים.

★★★ בברר השומטים ישב
ברר הכמות מזה חישב; מן שר
החלמאות אברזת חישב;
ופורמט בודיקס חישב;
השומטים וברקסו החלמאות
ותיה מלכת חיונו וברמית
בתורתו השומטים מזה חישב;
במקום חישב וברמית החלמאות
ופורמט בודיקס חישב;
שנים חישב וברמית
אחרות חישב 16 - בת הדרת
17 - 18 - סגנית
רביעית; ממש חישב משפחתו
המלכה הסגנית; למלך.
מאנו וברמית; ביד חישב
השומטים וברמית; ביד חישב
אומץ; חורוץ חישב;
הרומי; רביסט חישב;
החורוץ וחישב;
וכזה בסיס חישב חורוץ.
המלכה

★ ★ ★ תזמורת ומאות
אנשים ציפו ביום שישי למטוס

בעבודה משותפת עימו היה רוני אסולין, הבמאי וותיקיטאי של תשדירי תעמולת הבחירות של חנוכת צומת. אסולין חיבר את הסיסמה "כל הדרכים מובילות לצומת".

לצמות:
לשאלה איך רפול קיבל את
רעיונותיו הישבים: "בחרתי להציג
את צומת במלמדה עם עומצה, עם
אנשים רצוניים, שלא מבזבזים
זמן על פעולות קולוניאליות,
אנשים חזקים עם מסר ברור.
במעט האמונה שרפול ראה אותי
והבחין במיני כלכלוני שלי על
רקע היעדר השחור, שאלו 'כך'
נראה במאיו"

*** אפרומו דפול, בחוזה
שלו יש ברבורים יפהמים
הנקראים על שמות חברי כנסת.
כל ברבור זכה לשם של חבר כנס
ברבין. אפילו האתון זכתה ליחס
מיוחד וקיבלה שם של חברת
כנסת ידועה ופופולארית. רוצים
לדעת את שמותיהם?
הנה הם:

★ ★ ★ כל תדע את מי
תפגוש בדרך. איש העסקים יסוף
שוורר טוט במולקח לאמונה
מגויירי טוט ללוס אנג'לס, חטביר
את חומן בראונה למוסיקה
החסידיית של מרדכי בן דוד. שכן
לטיסה חטביר בן בעניין ברובי
משורר לאחיו למוסיקה
"המיוחדת הזאת". ושכן היה
אחר מאשר חומן שטיינז ונדר
שניהם מהחסידיים.

★ ★ ★ ליל הבחירות היה
 לילה "חם" בבית המלון
 בתל אביב. שמעון פרס ומנחם
 הקדש של מלון הילטון
 הגיעו לאיבוב. הבטיח את חדרים
 הם שהם ראש ממשלה, ואת
 פניו, לאורחם מאוחר. מש
 מה ראש הממשלה נתמנה
 מיוסר. בקדשה נתמנה
 אורחיו ומלון שכבר אלו
 ממשלה שווה חדרים אלו.
 האורחים שווה ממשלה.
 מה עשה ראש ממשלה
 האומה ציפה בדירות
 תוצאות התקשר לכך את
 חדרים וקום ישיבה ראשונה
 חרב פרץ. במסע ישיבה ספק
 ראש ממשלה ביום ראשון

★ ★ ביום הבחירות נתקשם
השר רוני מילוא להגיע לאור
למחנה הנושבים למעון
הימין, התברר שאחור הנושבים
מפני, לאחר סיבוב בעיר לקח
איתו את שר האוצר, והגדול
מסתובב לא עזר, אלא שאלוהים
תכנן את הבקשה. רוני רב
היה חכם מדי וחגג את כוחם
לחריצים.

★ ★ ★ אנשים רבים כאבו
ותחושות המעורר יום לאחר
המחולות באוויר העכורה שבה
התרחש שריו שמעון פרס, שמהו
האשמי לשתו להעביר אליו את
המקור של איש העסקים, אסף
החזון, שזעם על תחושת
התבטחות ששרה בין מקורבי
של פרס.

לחיי ולדידים של מאות אלפי
מדינת הנק נמנה על גדולי
החוגים שקמו לעמנו. בכל
שנה זמר תמיד, שבדמי
המסורת רבים יותר הם הדם
היונים על הישגיו ומעשים, ו
לחמיהם על כשלונותיהם.

* * קווצרן כור ומצא
 אלה בבתרות. במשרדי
 סדונות כור יושבים
 גרים ומכלים על מנהל בכ
 הם שעמד להשיא את בנו.
 אחד עם רעייתו לפגוש את
 יתמים, והוא אביו לברשה -
 חתן חכמי התורה במחותנו
 תאמא של הכלה.


הוא וחוקן המיועד לבתה, וטל
לעצמם את המחזור ועזבה את
המחזור עזב את אשתו. ו
הילדים החתונה לא
היו שם מרוב צער וכעס על

מאד מתקשרים לביתו של
החל אשתו משיבה: "מצטע
אני עוב את חבית". אני מאמי
עם חבל על ילדים, אבל חוריי
עליו דבר כוחו

★ ★ ★ לא כל אחד יכול
לעמוד עם רמול. מי שהתנסה


נעליים
מידות 35-42
 חקים, חבורות
 דיגנוף סנדר שער 5/7 ת"א
 טל. 03-289477

סתינו חורף 88-89
קרמוריל


חגיגת בר מצווה זו לא תשכחו אותנו עד החתונה!
ב"אולמי בית המהנדס ת"א החגיגה נמשכת
 03-220005, 03-229778 - דיונון 200 ו"א -

כלב פתוח

בין כל מאות הטלפונים בהם ערב בניסוחו לניסוח לב פתוח בבית דולרים איכילוב - הוא חתונתו יותר מכל מפגישתו של איש דולר, ראש שירותי הבטחון לשעבר, "אני לא מכיר את אותו" אמר שני, "הוא ניסה מאוד לעודד אותי. הוא חזק המון להקשיבתי הקשה לפני הניסוח כשאמר 'אני יודע שאנחנו מפרד פחד מוות אבל תראה, גם אני הרגשתי בדיוק כנור וכיום אני אדם חדש'". רעיונו של שמיל, נחמד שיש רשמה את שמות כל המתעניינים בשלומה, כדי שבעלה יודע להם לאתר החלטה, ובראש ובראשונה לאותו מאונן מזכירי יעקב אשר התקשר לביתו של שני ואמר: "אני מבטיח לא לעזות את חרדיו כל עוד אינך חוזר לשדרה ואתה החוזר מהר".

בין המוכרים: חיים חפר, דן בן-אמוץ, שאשת אריגו, אברהם דשא (משול) ועמנואל.

חלמה חדד

פכים מהבחירות

את מישור הבחירות של הסלולריות חבנו חיים יבין, ואי ששון, ישראל סגל ואליעזר יערי על שולחן קטן במסעדת "גלילי" בשכונת גאולה.

ב"גלילי", מסעדה גלאט כושית בשכונת החרדית, חיו אוכלים מדי בוקר חייג עם בבל, הביתה, סלט וכוס קפה. עבר המסעדה ניבא את תוצאות הבחירות. חד משמעית אמר "שלא יהיה לכם שום ספק, מי שזוכה בבחירות הם ש"ס ואג"י". האריבעה נוחכו, חתוך עבר להם ב"ס בלילה. ★★ ★

ביום הבחירות אבד לאחד הכתבים מכשיר הקשר. מחור' החדשות ביקשו מהמוציא לאור לחזור לחדרו. עוד הם מדברים נשמע בשדרה קולות של ילדים. בתחילה חיה דמה כי זו הפריעה אבל הטכנאים לא הצליחו להרגבי עליה, ורק אז התברר כי

קמנים

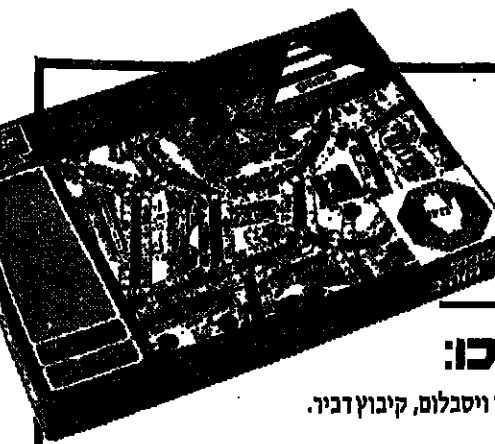
הקולות שנכנסו לשדרה הם קולותיהם של שני ילדים דתיים שמצאו את המכשיר. מזכיר החדשות חיים יושוביץ' הציע להם שיבאו לחדרו ויקבלו במתנה ממתקים. השניים סירבו ל"שוח" ואמרו כי הם רוצים לעשות מצוות חשבת אבירה בלי לקבל תרומה. בתוך הבלאן הגדול התפתח ויכוחי מעניסוקי, קיבל את השניים, אמר תודה ונרץ להם סיד במרכז העצבים של חרדיו. ★★ ★

אילנה באום

סוף סוף הושגה פשרה, מחוץ לבתלי בית המשפט, בעניין ירושתו של רפי גלסון. אלמנתו מריאן קיבלה מבנו, לירון, יורשו החדיד, 80 אלף דולר ופיתחה את ביתו של רפי גלסון. חבן ורעייתו צדו עברו להתגורר בבית. האלמנה מריאן עברה לתל-אביב ועדיין לא החליטה טופת אל תוכניתיה. הבוררת חיתה ח"כ שלומית אלון, ידידתו של רפי גלסון, אשר גם חשיאה את בני חוג. ★★ ★

מי שקנה קיבל מתנה!

"שביל הזהב" - משחק הזהירות בדרכים של "אודע" - חובה!



בהגרלת הפרסים הגדולה זכו:

אופניים: אסנת ולר, רחובות • דמה מילר, רעננה • לימור ויסבלום, קיבוץ דביר.

אורגן: וייסמן אסנת, נאות גולן.

משחק כדורגל: ממן שלומי, ק. מוצקין.

מכשיר רדיו + שעון: ענת דרומ, תל-אביב.

טרייסמור: ורד אור, רמת-גן.

סקי-מבורד: עדין אוניקובסקי, חיפה.

ערכות איך להיות קוסם: סער חס, נהריה • בוק כרמיאלי, פתח-תקוה • עידו הוינק, חדרה

קלמנות יכולות: אמיתי שובל, קיבוץ נמיר • פרץ יעל, ירושלים • סולומון אלון, כפר-סבא • בן מנשה, ראש-ל"צ • ליאת ברמשה, רמת-השרון.

חיקים: נעמה קסטור, כפר-סבא • דורון סולמנוי, תל-אביב • מעמי דרור, רמת-גן • תמר גול, כרכור • חמו דוד, נס-ציונה • נוסמן נורית, קיבוץ כפר ענא • קוויקו דויל, חולון • אורן עמית, תל-אביב • אור ויו, רעננה • שמידט אסף, חיפה • אמנון חדד, טבריה • יובל יוסף, רמת-גן • דבורה אלון, חולון • עדי גינת, רמת-גן • אביטל רובין, פרדיסק • זילברג מוהית, גבעת סביון • אמרית ברוחם, כפר-סבא • ימית בוקר, חדרה • צחי ויקר, אשקלון • גולן וקונוט, עשרת

ספרים: עמית מלר, הרצליה • אמרית חרל"צ, ראש-ל"צ • אמרית צפירי, טירת יתורה • גל קפלן, ת"א • חנוך עוז, משגב דב • אמנון בקושטרט, חיפה • ארי מיכאל, כפר-סבא • ורד אלכחרי, עמולה • נחן רותם, ק. מוצקין • אילן בוזפמן, ירושלים • קרן פריקס, תל-אביב • אורית קליין, עכו • ענבל בכלר, ק. מוצקין • ורני בר-ליל, רמת אביב ג' • וויטל שיינס, קיבוץ כנולות.

"שביל הזהב" של "אודע" - אתה ח"ב לעצמך וילדך.

מופץ ומשווק ע"י "בובה-ל" 03-9243366-8

איכנה

סרטים מעמק יזרעאל

לישינים, שרוצים למכור לנו חטול להוראת רצינו, יש גם קטן "מענת" שבועמק יזרעאל. מעל הטיגים שלהם כבר קיים שתיים, עם מכונת טריגה ממוחשבת וגם מרכזי דיגים ממוחשבים, שמחנכים כל ציור לעינים טרונות.

עשירי וחמישה העובדים בו של חבני הקיבוץ, גם אחת והעצבות, חיונה גולדוהר. רק שזה מליה, מעצבת אופנה בוגרת "שוק", היא עובדת חוץ מתעוררת כבמר וורדים. עד לאחריה ייצרו רק בשביל אחים, בעיקר עבור חברת למוי, אחד השמות הידועים בעמית באופנת סרטים. אחותו בקיץ החליטו לייצר ולמכור בארץ תחת שמות המותג "שילוני" ריקסון" ולמח שמות לעינים, חברה, סרטים לנשים ולמרים. כבר מכר אותם בשבוע האופנה לייצוא ועכשיו גם בארץ.

נטי מוקה את הארון

"פנינאלה" של הנשיא רייגן ורעייתו בבית הלבן כבר לא יהיה כל כך אלגנטי. והכל בגלל כמה בגדים. הצרות של חוג הנשיאותי החזילו כשהתברר שנוטי רייגן לא יכלה לעמוד בפני הפיתוי של בגדים יפים, שהגיעו לחדר האירונות שלה בבית הלבן מבלי ששילמה בעבורם אפילו דולר אחד. הבגדים האלה חוללו שערוריה מביכה, שעוד עלולה לעלות לזוג הנשיאותי תרבה כסף וגם לא מעט מבוכה.



מנרה טרי בשחור לבן עם גרבים חאמים. עיצובאורה מנרה ונדה ונדה "סילנו" יפוח

בגדים שהולכים טוב ביחד, מקפון קצב ונצאת ארכה רמורדי.



מנרה טרי בשחור לבן עם גרבים חאמים. עיצובאורה מנרה ונדה ונדה "סילנו" יפוח

לפני שש שנים עזבו אורי ומשפחתו חיים משוגעים בפרזי ובאו לארץ, לבקעה. שם חיכה להם בית טרומי ועיר. אורי, שלא ידע מה זו חקלאות, שיפשף ידיים והתנפל על אדמת הטרשים. "העם היהודי שכח מה זה להיות בלי מדינה. ואני, עד היום הדגל עושה לי צמרמורת", הוא אומר.

[illegible]

12

13

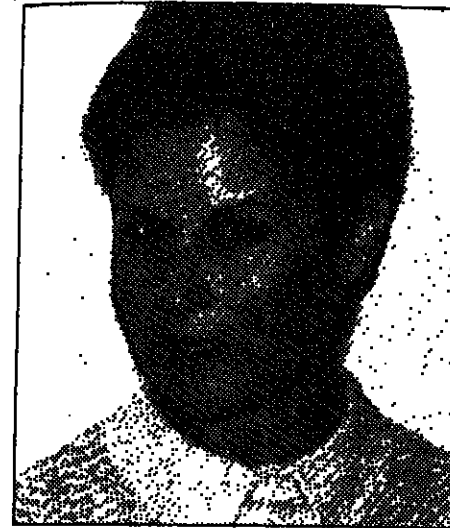
[illegible]

Marlboro Lights 100's



חדש!

אזהרה: חשד הבריאות שוב כי העישון מזיק לבריאות.



הנס הישראלי: אין כסף - וקונים

את מסקנת המחקר היא, שלמרות מצוקת הכלכלית של המשפחות שראיינו, נמצא יחס הפוך בין יכולתם לרכוש מוצרים בני קיימא, כגון דירה, מכשירי חשמל, לבין משאביהם הכספיים. לחוקרים אין הסבר מדויק לתופעה. 16% מהנבדקים של משפחות אלה העריכו לה חירי תוכנית, ולמרות זאת, בסיבוב הראשון של המחקר בחודש 1982, ל-67% מהמשפחות ודחה דיון בעלותן. ב-1984 עלה מספר בעלי הדירות ל-76%, רכב פרטי ורכב שדווער לרשותם ממקום עבודה, היו ב-1982 ל-39% מהמשפחות. ב-1984 ל-54% מכשיר טלוויזיה היה ב-1982 ל-45% מהמשפחות. ב-1984 כבר היו מכשירי טלוויזיה ל-84% מהמשפחות. 60% מהמשפחות שראיינו לא כלולות סעיף כי לוי כלשהו בתקציב המשפחתי שלהן.

• בשאלה חשכה כמחצית לרבות, נמצא גם כי בני מועלים ואלה הבאים במשפחות נחמדות סעיף, היו נוכחים לאותה השכלה לה זכו בניהם של בעלי "הצווארון הלבן", לו היו מגיעים לאותו ענין דוח תעסקות חוכים באותה יוקרה תעסקות.

• תופעה הקלאסית והשכיחה, שדעת כי היא שיש היא האחריות לצד חגשי במשפחה אחת, חיסומה, הגנת מתחים. לפי ממצאי המחקר נראה כי היא צרכנית של תמיכה נפשית, לא פחות ואולי אף יותר, משדא ספקית של תמיכה כספית.

הוא המשפחתי המודרני משמש לכך חוג קבר זה אינסטיטוט תומכת ומחזק. נמצא כי אצל בני חוג האגו ותופעה תרבותית נשענים ומעצבים על ידי החוסים הארשיים בין בני חוג, יותר מאשר על כסף, רכוש, בעלות על רכוש, השכלה, או תעסוקה.

אצל הנשים, פי שניים יותר מאשר אצל הגברים, חשבה התמיכה הנפשית-דיונית מצד בני המשפחה, לעומת התמיכה למשק העבודה והכנסה.

• נישואין בין ערבים לא חסמה את לא יעדרו קידומו של אחד מבני חוג בעבודתו. אשה לא יכיר לחתמתו מאחורי העיניים שכן חוג, שלה נעדר מבית במשך שנות רבות ולכן, נפגמת התקשורת בעבודתה. נמצא גם שערות של בעל בעל בית ובסיס מל בלרים אינה עוזרת או מעודדת קידומו של אשתו בעבודה. המחקר מבחיר כי אין קשר בין העניים.

• בכל שנותיה תוכנית בישראל מודנית יותר, ייבט הגבר לעיתים המסורתיות, והחשיבים "יש" ו"ה" והאשף תעמק יותר ויותר בתחומים "השטניים" לגברים, ודברים אחרים גם במשפחות כח עסק המחקר. ממצא זה קיימת כבר בעת הולדת המחקר בין תבע לאשה הולכת ומשפחה כהה"ר היא כבר מגיעה ל-10% יותר מאשר בישור אף גם בקדמיון "ישנה השפעה למסורת שנות הדין".

ועם דיון. סניח פורים הכדורים.

סקר

ועה נל

מצוקה אופטימית

חוקרים הופתעו מהאופטימיות של זוגות צעירים למרות מצוקתם הכלכלית. תגלית נוספת: ההשכלה קובעת את רווחת הפרט במשפחה פי 6 יותר מאשר "סיד הבשר" והכסף

מה ממצאים במחקר על משפחות במצוקה, המדענים גם את החוקרים. החוקר הראשי, ריי יודרה מ"מ, מרצה בכיר ב"ס לעבודה סוציאלית באוניברסיטת טר-אילן (מעת בשנת שבתון) ונעמי דורון, בעלת תואר שני בחינוך ששיטת מנהלת המחקר, התבוננו ב-2040 זוגות צעירים, שאותם כשכבה כלכלית-חברתית נמוכה ובינונית. למסקנותיהם הגיעו באמצעות שאלונים שהועברו על ידי מראיינים תחילה בחודש 1982 ואחר כך בחודש 1984. את תוצאות המחקר ריכוז מרכז דורון בספר שראה אור ביטס אלה, משפחות צעירות בישראל (הוצאת צדיקס, 1988).

ראשית המחקר לפני 5 שנים. משרד הרווחה, במסגרת ממשלת ארצה, שביקש לאסוף נתונים על עילות ושינויים הסוציאליים החיננים על ידו, והדרכים לשינוי רם, נוקט לגוף כלתי חלוי, מועדן למשרד, שיאסוף את המידע וינתנו. המטרה משפחות צעירות בישראל הן תוצאות ברורות שונות של מצוקה כלכלית-חברתית ונפשית. צוות מטעם המשרד עקב אחרי המחקר ועורר במהלכו.

לא מצאנו "מועילי"

כ"מספחה צעירה" הנריח החוקרים "זוג חורים עם ילד אחד לפחות, שגיל אחד הערים, לפחות, אינו ע"ל על 30 שנה". מרכוס דורון והמחקר נמנעם הכ"ל לכתובתו של חוגתו, ברוחנות, בביטחונם ושא"י מותיהם לעתיד לעומת מצבם האישי-כלכלי-חברתי כדור. כמו כן חקרו את יחסיהם הבינאישיים במשפחה כשחולו במחקר ב-1982, היו 30% מהמשפחות הנחקר רוח מתנת לקו העוני. בסיבוב השני ב-1984, כשחולו המראיינים לבני המשפחות, כבר היו 46% מתן מתנת לקו העוני, אולם רק 10% מתן, שהיו ובאות לתמיכה כספית, מן לקבלה.

אומרת נעמי דורון "זו היתה ההפתעה הראשונה שלנו. היסודי של הישראלי הצעיר שכשעת מצוקה מקצר ואינו עומד בלחצים כוח המשתדל לון "המגיע לך" - לא אומר במחקר שלנו. חיששנו תיכבול, ועם כעם על המצב, ולא מצאנו."

למרות מצבן כדור, ותוכניה שהמחקר מצביע על כך שכדורם המכריע של המשפחות, הגבר אינו זוכה לקידום משמעותי בעבודתו וגם לא לשיפור במצב הכלכלי, במשך 5 השנים הראשונות לנישואין - נשארו חוגות אופטימיים הדירות על ראיית עתיד בינונים ודורים למדי.

"היפסות תהווה של חוגות את מצבם הכלכלי-חברתי הוא בהחלט ריאלי. הם מודעים לקשיים ומעריכים נבונה שכרי לחיות ללא קושי מיוחד, הם וקוסים ל-14



רחי קין

מעדן מנוח וחזה ברבר מעושן

חזה ברבר מעושן משיגים מוכן במעדרות. מבקשים לחתוך לפרוסות דקות ועדינות. את כל חיתוך מבשלים 48 שעות מראש, דבר העושה את הבשר חזק יותר ומעשית כפתית לכל ארוחה.

החומרים:
מנוח ירוק גדול
תפוח מון גרנד אלכסנדר
בצל בינוני
1/2 כוס סוכר חום
קורט ונביל טחון
קורט הל
מעט חומץ
20 פרוסות (300" גרם) חזה ברבר מעושן.

ההכנה:
קולפים את המנוח ומורסים לפרוסות דקות. קולפים את התפוח והחזה ברבר לרצועות ואת



מעדן מנוח של מעדן וחזה ברבר מעושן.

הבצל לקוביות קטנות. מניחים את הפירות והבצל בסיר קטן, מוסיפים את הסוכר, הוונגיל, חזל החומץ ומבשלים על להבה נמוכה כ-10 דקות, תוך כדי בחישת מתמדת. מוסיפים מלחבה ומניחים את התערובת במקור ל-48 שעות. למי ההגשה מחלקים את המעדר בין צלחות והגשה עורכים לצידו 2 פרוסות חזה ברבר מעושן ומעטרים בעלי מנוח, או פטרוליון.

כח אספרוס עם סרם שקדי עול בחומץ

השם בעצמו ראוי לכל הכתרים אבל המנה לא כל כך מסובכת כמו שהיא נשמעת. בזמאי, כמובן, שהשגתם שקדים של עגל (במו עיני ראיתי בתות החומחה בבשרים קטנים ומשוקק גם לשרות הדורחות).

מעדני המלכים של האבירים

החומרים הקליניים נחשבת הארוחה הזאת לארוחה של השנה. לכבודה מתקבצים ובאים מכל רחבי הארץ האבירים המוכשרים של המטבח, ועמיתים של המסדר מרחבי תבל. זוהי הארוחה השנתית של אבירי מסדר הגיל שנתקיים מחר במלון הילטון בתל אביב.

לכבוד אירוע שבו, אמילי מלון המושא כוכבים מלס וצא מכלי, חרתי משמע. כולם ירצו לחזשים ולהשביע את חזכים האמנים של יורעי הדבר וכולם יודעים שהבקורת לא תחסר.

לכבוד האירוע הכין סגן השף של המלון חזל אביב, אלפרד יונישק חמש מנות מלכים והסכים לגלות לנו את רזי הכנות. במקובל במטבח המודרני,

מככבת בארוחה מנות מעדרות, עם הרבה דגש של המראה לצד הטעם, עם מיוג בין בשרים ומלוחים אחרים ופירות, שיוגשו כולם על צלחות רחבות ידיים ונוחות.

הבישול הוא קל - אבל מחייב מצרכים לעילא ולעילא (גם יקרים). אפשר לסתור ולהכין את המתכונים (רצוי לא את כולם בבית אחת, במטבח שאין בו גודל של עוררים, גם בבית. אנוחו כבר נניין במקומות המתאימים איפה אפשר לקצר קצת את הדרך או לפשט תהליך.

אז זהו. זה מה שיאכלו האבירים על שולחן המלכים. ואתם - נסו ליהנות מתמרה ומחאסטטיקה של האוכל המודגמת בעמודים אלה. וכשיוש אירוע מחייב - עם קצת מאמץ, הרבה ענוה ובחירת המתכונים שלחן - תצליחו להרשים גם את המסדרים שלכם.

כל התמונות מחויבות ל-10 סנטימים.

ההכנה:
מבשלים במעט מים או מאדים במחבת את שקדי העגל. מניחים בצד. מחממים את השמן ומלוחים ומטגנים בו את הבצל. מוסיפים את הפטריות, חתוכות או פרוסות, ומאדים מעט. חותכים את שקדי העגל המצוננים לקוביות ומוסיפים לפטריות המטוגנות. בקערית קטנה טורפים את החלומן, מוסיפים תוך כדי טריפה את החומץ, המלח והפלפל. יוצקים את השמן בחדרה וטורפים עד שמתקבל רוטב אוורירי. מוסיפים את הפטריות המעורבות עם שקדי העגל ומערבבים היטב. מסדרים על כל צלחת עלי חסה, כתר גבעולי אספרגוס ורצועות דקות של גור. מערמים את הערובת שקדי העגל במרכז ומגישים מיד.

10 דצי שמך מעשנים קרים, ללא עצמת וראשים
25 ג' מרגינה
לקישור:
ענבים, עריות קצוצה, עלי תרד ותלשים



מנה הכור, אספרוס מיר ושקדים של עגל.



הק. אומצת מוח עם אוסם וכבר אוח.

עורכים את המנות על צלחות ההגשה. יוצקים את הרוטב על הדגים החמים ומקשטים בענביות, עריות קצוצה ועלי תרד. מגישים חם מאוד.

ההכנה:
מניחים את החלומים בסיר קטן או בקערה מתכת ומניחים אותה על סיר עם מים רותחים. טורפים היטב ומוסיפים תוך כדי טריפה את ציר הדגים. ממשיכים לערוך ולתמום עד שנוצר רוטב אוורירי. מסירים מהאש ומוסיפים את המרגינה המומסת. לאט ונתן כדי בחישה מתמדת. לבסוף מקלים לתוך הרוטב שנוצר את חותרת המעוררת. מוסיפים את מרגינה הדג בשכבה דקה של מרגינה. אופים מספר דקות בתנור חם מאוד.



מנה כירם, שמך ורומב מעדן.

החומרים:
10 נוחי מותן בשד (פילה) במשקל 180 גרם כל אחת
400 גרם כבד אווז טרי, חתוך לקוביות
1/2 כוס יין לבן יבש
2 כוסות רוטב חום (רוטב עלי בקו)
2 גזים, פרוטים
2 קישואים, מרוסים
10 בצלים ירוקים קלופים וחלולים
200 גרם נבטי שעועית
5 אגסים קלופים ומבושלים

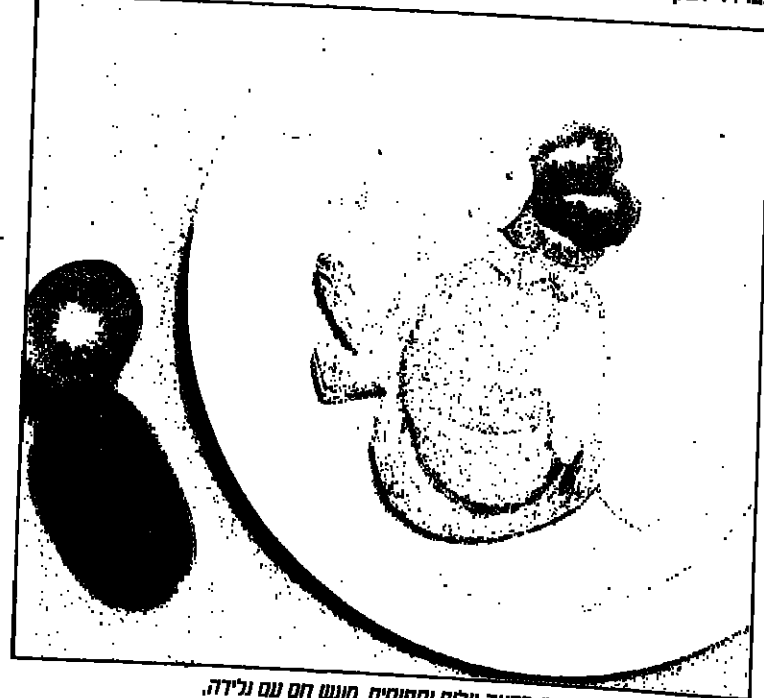
ההכנה:
מטגנים את נוחי המותן משני צידיהם במעט מאוד מרגינה, על מחבת חמה מאוד. מעבירים לתבנית ומניחים בתנור שחומם מראש לחום בינוני (180 מעלות) להמשך הבישול - עד לדרגה הרצויה, או לחום נמוך - לשמירה על חומן של האומצות. באותה המחבת מטגנים את כבדי האווז מספר דקות ומעבירים לכלי נפרד. יוצקים למחבת את היין

עמרת בצק עם תפוחים במקצף יין ונלידה

כדי לפשט באמת את המנה הטעימה הזאת נסתפק בהכנתה בלי קציפת היין. זהו פשוט מיני טארט טעים וקליל, שכדאי לאמץ כרעיון לסיום כל ארוחה חגיגית.

החומרים:
400 גרם בצק עלים מוכן
5 תפוחים מון גרנד אלכסנדר
ביצה
מעט סוכר
מרגינה מומסת
10 כדורי גלידת וניל

ההכנה:
גוזרים מקרטון דוגמה של תפוח. מרדדים את הבצק לעובי של כ-1/4 ס"מ וקורצים ממנו



לקוח - תפוח. מי מארם מבצק עלים ותפוחים. מוש חם עם נלידה.

תפוחים, על מי דוגמת הקרטון הגור. מניחים את תפוחי הבצק על תבנית אפיה שהורטבה במעט מים. קולפים את התפוחים ורוצים אותם. חותכים כל חצי לפרוסות דקות ומסדרים אותן במרכז כל תפוח בצק. טורפים את הביצה ומוסיפים אותה על הבצק. זורים מעט סוכר ומניחים מרגינה על פני התפוחים ואופים בתנור שחומם מראש לחום בינוני (180 מעלות) כ-30 דקות. מגישים חם, עם גלידת וניל קרה.

נילי פרידלנדר
צילום: יוסי אלון



חנה שפרנשווס ויצירה.
לאחר לידה בחנה של, הייתה לה
בעיה לחזור לשגרת היום יום.
עכשיו הילדה מכבדת בציורים.



טל והחמניות

ארבעה עשר הציורים החדשים של חגית שפרנשווס המוצגים בגלריה אמרת התל-אביבית, הם ציורים גדולים ומובנים, יפים וחמים בצבעי פסטל. ציורים שלמענם ממנים את הקיר הלבן. במרכז הציורים, טל בת שנתיים ושדות חמניות עד השמיים והים הכחולים.

חגית, בת 30, דור שלישי של ציורים, הבת היחידה של זוג אמנים ידועים, משה שפרנשווס ורות צרפתי - מציירת את הקרוב לה ביותר, בלי פילוסופיות. כמו חסבא, כמו החורים, היא מציירת בדרך שלה שהיא מובנת לכל אחד.

מאבא קיבלה את היסודות במה שיעורים איך לתפוש חנוכה בציור. וגם לא לפחד מעשר העבנים. אבא שלה מודה בפלא. ושושן, היא אמרת, עניין של סמוטאניות וסול. חכמה שלה כציירת, הייתה לא לצייר כמו רות צרפתי. אחרי השיחור מחצבא נסעה עד לונדון כדי לבחור ולחשטתורה. המטרה הייתה לימוד

ציור. אחרי שהתקבלה לבתי ספר טובים וחשובים בלונדון ובני-יוק, הבינה שטוב העשה אם תצויר לבד. לכן, בכל החיטוריה שלה היא לא יכולה להתבדח בוח שסיימה בתי ספר חשובים או שהייתה פעם ציורת קונסטואלית. למדה לבד וציורה לבד - ואף פעם לא הייתה לה בעייה איך למלא את הדף הריק והגדול. רק התחילה לצייר, והתמונות שלה חוצצו בגלריה של וות דבל בעין כרם. לפני שנתיים ילדה את טל, והייתה בעיה איך לחזור לשגרת יום יום, כלומר לצייר. חומנה לתערוכה בגלריה אמרת חנוכה אותה לעבודה. כל המשפחה נכנסה לחץ של תערוכה, וחגית

ציורה מבוקר עד ערב, כמו בימי תרונות. קודם הייתה מציירת פורטרטים של תורים וחברות שלה, או אנשים עם מרצמים מעניינים או לבושים בצורה מרתקת. עכשיו גילתה שמעניין אותה לצייר ילדים. הם היו יוצאים מבוגרים. עכשיו מכבדת בציורים ילדחה בת השנתיים, טל וחברים. היא כאילו גדלה עם טל. כיוון שהילדה ממלאה לה את החיים, טל ממלאה גם את התמונות. ואחרי הימות שבהן מראה את טל בחדרה, מציירת על לוח שחור. זו סידרה אחת של תמונות. הסידרה השנייה מוקדשת לאהבת המסעות שלה באה על סיפוקה בשלוש יומי של תערוכה. ■

סרטים שלא חוכלו לראות בשום מקום

הד ארצי וידאו מציגים:



הסרט הישראלי החזק שיוצג את
ישראל ב-20 מסינמלים בלואמיים. להזכר בימים חטובים.



סידרת הוקרה לפי ספרו הידוע של סקוט פיזרלר.
אלבום כפול.



המלון של פולטו
3 פרקי הקומדיה המטורפת עם
ג'ון קליי. אסור לחומים.



מוות מכוון
אלי אוד הסרטים המפורזים
ביותר שגשש מעולם. לבעלי
עצבים וחוקים.



המתנקש
בוא וללמד איך מועל רוסוס.
מתח ופעולה ברמה בכוח.



הנשאים מאחור
סרט המהפך ליהלום שבכחור.
הסרט עטור הפרסים שלא ראתה
בטלוויזיה.



90 יום
קומדיה קבוצת משובחת. לכל
אחוראח המהפכת את
הגבר/האשה האידיאלית.



סוכן כפול במוסקבה
מתחן אמיתי על מרשת רגול
אמיתית ונעוץ של חמוסר הבריטי.



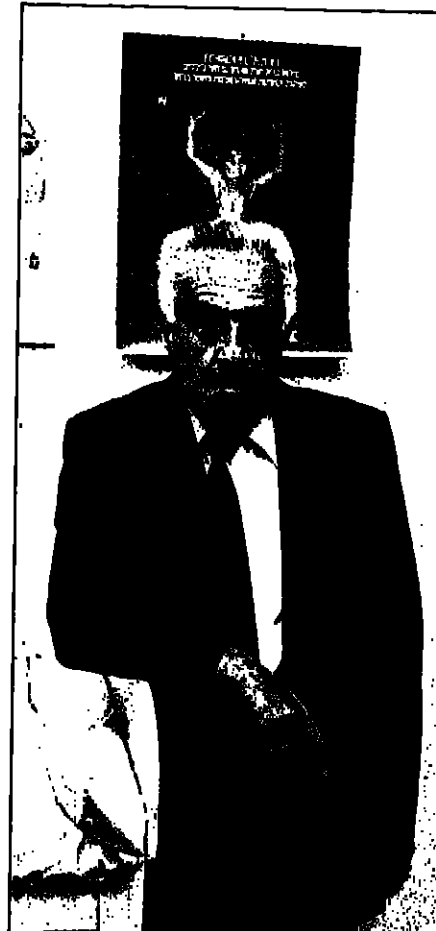
עלילות רמבו 2
ללדים - חגיגה המצויה של
רמבו. זוכר עכירת.



קח סרט טוב לשם שינוי

מחפץ עיי. החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ
רח' החילזון 4, רמת-גן. טל. 03-7525654

רופא שהוא שמורת טבע



ד"ר נפתלי הרץ יורם. מסמיר לרבים נלימו' רפואה.

רופא ד"ר נפתלי הרץ יורם, וחק של יותר מ-50 שנה ברפואת ילדים. בביקור הראשון אצל משפחה שנולד לה ילד, הוא יושב עם כל ה"צוות": האם, האב, שתי הסבתות והפענום, ומסביר להם את חוכמת העבודה שלו לטיפול בילד. לפני הילדים לא לובש חלוק לבן כדי לא להפחיד אותם. מעדיף שיראו בו דוד. שמורת טבע

רומא וילדים, צפון תל-אביב, 1988. איור אמריקאני הוא מעורר בדרך כלל של ילדים מחויבים, ציור ויזואלי ואקטרי בתובת מרשם לא קריא וכמה עשרות שקלים שעבריים לבנים.

אצל ד"ר נפתלי הרץ יורם, וחק של יותר מ-50 שנה ברפואת ילדים, וחקן שונה. שמורת טבע. קלי-גינה צנועה, שלא השתנתה עם השנים. שיער מלא וכחול, יד יציבה, וברזן פנומנלי, אבן מרייט והעיקר - צניעות בדירה.

"הנבחרת תשכ"ב, תרשיב את הילד על ברכיה שלא יפחד ואני אבדוק. בן כמה הילד? מה כואב לו? כמה הוא שוקל? אחר כך, בדיקה יסודית וראשונה מלי-זה כחומר מפורט, הצעת ליטול, הסבר, מירשם ומי-טן ככתב יד עגול וגורל. שוב הסבר ורגשות מבי-נח אם לא, תשאל שוב."

ברגע הבילוי נמנע של חושלום, הוא מסביר מרע התגמול עובר הביקור צנוע. "בעוד 3 ימים הנבחרת תשוב עם הילד לביקורת. זה לא שלח כסף, לביקור ביד בכל שעות היממה הוא מגיע באשר-כום או ברגל. מטפס לקומה השלישית וחריצית במדרגות הבתים הישנים של צפון תל-אביב ואין אצלו תוספת שבת. "אתם אשמים שחילק שלכם הילד ודוקא בשבת!"

לפעמים מגיע הדוקטור לביקור והוא המבולבל לבד בבית. חיל חולה הוא וקול לתורפה בחיפוש. "הנבחרת תלך לבית מרקחת הקרוב", הוא אומר ומי-צא מבוסס את רשימת התיאוריות והרגלים, "אני אשם כאן ואשמך על הילד על שהנבחרת תחזור". כן היה כך תמיד. כן גם בילד או ילדיו. אחי-מחל רשם, חשני שחקן והשלישי - עובדתי, היות-זה מגיל דוד שלישי.

וחם באים אליי, לרופא שגידל אותם עם הילד

רצה לעצב. 20 שנה עשה בארצות-הברת. ריפא, גידל וחינך. "אף פעם לא אמרתי לא, תמיד - כן. כשהיה צריך להגיד לא, הסברתי. הם הבינו וזה שכנע". "כשהיננו בולד במשפחה", אומר ד"ר יורם, "יש לרופא הילדים 5 צבייגות. שתי סבתות, אב, אם ותינוק - וגדיר לקחת את כולם בחשבון ולהתחשב בהם ואז אין מחל בנית. בביקור הראשון אצל הילד שפתח אני יושב עם כל ה"צוות" ומסביר להם במשך שעה עד שעה וחצי, איך לטפל, כיצד מתבצעת תוכנית העבודה שלי. במקביל אני שומע אותם. מעניין לשמוע את האמהות, הן מכירות הכי טוב את הילד. וכל ילד, עולם בפני עצמו. אחר כך מגיע תור הסבי-מין לרופא, כי הוא גידלה ככה את כל הילדים וכלום בריאות. אני מסביר לה שכמיר הליטון יש חומצה שצריכה להתחברת בנוף עם הסידן וגורמת להפרש-חו של זה. עובדה שעלולה להפריע להתפתחות היל-קינה של הילד. היום הרבה אמהות עובדות ולא פעם הסבתות והסבתות להיות המטפלות. וכשיש סבתא, יש גם לימודיה ותי מקרים שהילד ממש רחוק סימ-נים של רכבת. סבתות אחרות ממש רחוק סימ-תהינות בתו ובתה יש חוסר והועיל כמו קופאין ועלול לגרום לאנמיה ולהתמכרות."

כמה שיותר טבעי ומגון

על מה נבנית חוכמת העבודה של ד"ר יורם על כמה שיר-תר טבעי ויותר מגון. הוא למשל לא חסיד של אבקת חלב. "טעם פעם את האבקת האלה ועוד לא ניתן להרחיק אותם. הוא ממליץ על חלב טהור מרולד וכבר בחורש הראשון כבר תלת ימים. כשהם בני 6 שבועות מתחילים עם פירות ובגיל 4 וורשים מקבלים כשר ומרק ירקות. כשהם עושים ביעות עם ארוחת הצהריים, נותנים להם אותה כבוסק כשהם רעבים. את הפירות אכלו גם לאחר מכן.

אם פני הילדים מעולם לא קיבל עם חלוק לבן, "זה מפחיד אותם. אני מעדיף שיראו יד סבא או סמם דוד. כשאנחנו משחקים, לא פעם אני שומע אותם אומרים לאחד הבדיקה לאימם: "איה יום, שיהקנו". כשר"ד ויתר בודק ביסודיות את הנוהג, הוא לא משתמש במקל העץ אלא בכפית, מחטא אותה באש, אחר כך מקרר במי ברו ובדק, "אני לא מאמין במקל לוח" הוא אומר. "הילדים, באופן טבעי, מתנגדים לזה שיסתכלו להם בגרון. צועקים, מפנים את הראש למי לבד כיוונים - ויש סיכוי שהמקל ישבר ויחזור לרדכי גשמיים. אני מעדיף להשתמש במחבת."

לגלות והצטננות יש לו את המטפס האישי שלה "איתם אתי פעם עם גולתי" הוא שאל את ההורים המתלבטים אם לקחת או לא את הילד לים. תלכו אתו לים והוא בירא.

בוקר בוקר, בקיץ ובחורף, הולך ר"ר וירם לים. הילד ברגל, רץ 15-10 דקות לאורך החוף ואחר כך מתעמל, שוחה ועושה מריסציה: מסתכל ישר במים לא חושב על שום דבר. רק מסתכל וגושפ. "הים מנקל לי את הראש ונתן את הכוח להמשיך. פעמים בריאות, כשאני מטייל לטבול בו. אינני מתנגב ויש לכך שתי סיבות: אני פולס קלודיוז. מיתרתי נוס-פוח".

ר"ר נפתלי הרץ יורם, הריבן ייתי מרופא ילדים. ויר וויס, טטט, הבנה.

בעלי, אני והמאהבת של שנינו



עם המאהבת שלו, ששם השנים הפכה למאהבת שלהם. עם הזמן התמכרו לכילוי זה, כפי שצמיה בטלוויזיה ממכרת.

את צריכה להתעלם ממנו

במאמר מוטנר גצין, כי כל מי שכליו רלים חשוף יותר לסכנת התמכרות. וברגע שצץ בחיי גורם כלשהו המעניק לו ריגוש מגון, הוא עלול להתמכר לו, בין אם מורכב בחשיש או בכילוי אחר. גורם זה מתחזה בכל גורם מספק אחר, כגון המורקן הקל. בלוחית כפתור, ללא כל מאמץ, אתה ממלא את המרקע בגורמים שונים ומשונים. העשים עליך בין רגע ומציעים את תרועת-כל הנאה אחת תובעת ממך גם מאמץ כלשהו ולא רבים יעריפו שיחה כזו על פני קולת המורקן המייד. וכך, רק מי שיש לו כבר באמתתו כלים להנאה ולסי-

מוק - פיתויי ההתמכרות אינם כובשים את עולמו ונותרים בשולי תודעתו. והסיבה - כי יש לו כבר חוד-מנויות עסיסיות וכראיות יותר מן האמצעים הממכרים. אך הווג שלנו התמכר לכיור הזה של המאהבת. לשניהם יש למה לצמות בערב "ציאתו", כי היא שותפה מלאה לציאתה. היא אורבת לו בבית, ממתינה לשוכו בשוכו הביתה הוא בוחנת את גומתהש מכער לטימנים שונים בהבעות פניו. סימנים אלה מעידים על מצב העניינים שם. גם אחר כך יש להם במה לעסוק. בחוויה האחרונה. וחורף הלילה.

קשה להגמל מבילוי ממכר. קשה ליטול את הטלויזיה וזה ממי שוה בידורו העיקרי. ומי שניסה להגמל מעי-שון יידע כמה מאמצים זה תובע. והעיקר, עם ההרגל שות המנויות הראשונים, שבה חיד לגשש בעצבנות אחר קטמת הסגריות, כפתרון מייד ומשחר.

מי שחפץ להגמל מורגל ממכר מוטב שיקריש את כל כוחותיו לבניית כלי פורקן אחרים ולא בהיסול ההרגל, כשהוא מצליח - מזוי הכלי החדש את הישן. את צריכה להשקיע חלק מומנך בהפעלת יכולתך בתחום הבילוי והבידור. החל בהוצאות וכלה בהתעמ-לות. תראני לוחות נידות, הא עלול להתמכר לו, בין אם פר. אם את ממתינה לו זה מין אצלו את הבילוי המרטי-שלי, להיות נאהב על ידך. עד בלי בגול, לפי דעתו. את צריכה להיות כל כך עוסקה שהוא לא ימצא אותך בצאווה ובכואר ולא תרעי כלל מה עשה. לא תרעי, משום שראשך יהיה שקוע בעניינים אחרים. אחר כך, אם תצליחי, עליך לשכלל את יכולת הגירוי שלך, להיוון את החישים בניינים בבילויים משופחים ומרומים, והוא, במשקם להתחמק במעט - של היות נאהב בסני-טון האינפנטילי יש לך שאנו מראגת בגללו - יחב-גר יתר אתר ותבשיל בו הנאת הבילוי והמשחק.

ירענן החברות והעלאת רמת הבידור שלכם יכולה להעשיר את ידידותכם בכלי ביטוי אחרים. אחת לא תוכלו לומר, על המאהבת. ועד סוף כל הימים יצטרך המסכן - כדוע גשם ולעפות - לגנוש את חברתך ואת מרסרתו הנעה ולצאת לגלות. ■

העולם הנפלא של האופנה בידכם!

ב'ס'צ'צ'צ'צ'

נשים החותכות
באן-אסטיין
תמיסה לנקיון
וחטוי תותבות

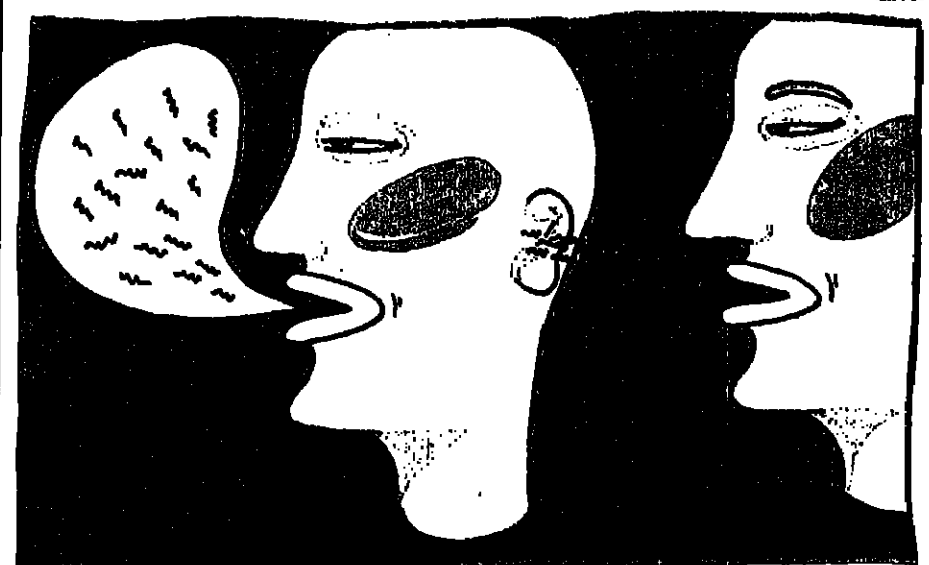
לנשים לכל אירוע
המלכה החדשה
המלכה החדשה
המלכה החדשה

כתיבה במכונה
בשיטת עיון
תלמוד 12 שעות
בבית למסחר
רימון

מאפסיכולוג
הוא המומחה והנויר
מזה בעיות
עצבים

בשוב המילים

לא במקרה נגזרו המילים אלם ואלימות מאותו שורש. האלם הוא אחר הגורמים להזדקנות חוקר נוח, בעוד שיכולת הביטוי מהווה שסתום כנראה. השפה היא דרך יוצאת דופן, מיוחדת למין האנושי, תמצית של "מותר האדם" להשתחרר מקטגוריות תוך כדי מתן אפשרות לשחרור ולהיטהרות רגשית, בתהליך עיבוד מורכב המוכר ומטור את הרצון המקורי. התהליך שאינו מסוגל לבטא עצמו במילים יבבה, ינסה, ישרוט, ימרחט שיער בעור שהילד שלמד לדבר יתן ביטוי לרצונו, למעשיו ולרגשותיו על ידי שיר מוש במילים. חרשים שאין להם תהליך לתקשורת מילולית ושהם אורלים או שפת סימנים, יהיו יותר לחי צים ותוקפנים בהעדר יכולת להתבטא ולגזור קשר. ילדים המאחרים לדבר נעקש קושי אורגני רגשי או שכלי, יהיו בדרך-כלל תוקפניים יותר, כיוון שיתקשו לתת פורקן לעולמם הפנימי ויעשו רבדים במקום לומר אותם.



נשיא ארצות-הברית אברהם לינקולן היה נזהג לכיח מכובדים שלא על מנת לשלחם, רק כדי לתת ביטוי לרגשותיו במילים. ממשרים, שבכל פעם שהזמין לא חיפה על אדם, היה כותב אליו מכתב חריף ואחר כך משמיר. לינקולן אף נזהג לייצק לירידיה לנהוג כמותה. התהליך האנושי למד לדבר תוך כדי חיפוי האנשים בסביבתו, ולכן תנאי הכרחי לרכישת שפה היא סביבה אנושית מברכה. ככל שישמע התהליך יותר ריכוזי, יש כדי לא לבלבל את התהליך רצוי לדבר אליו בשפה חקיקתית ודוגמית, ולא בשפה משבשבת "שפת חינוך" (לאכול ולא הפ, לטיל ולא הייטת). התהליך יגיע יותר לדיבור המופנה אליו מאשר לשפה המשמעת כמחוקת רקע. כאשר מדברים ישירות אל התהליך, תוך כדי הבקעת פנים וריים, הוא "יבין" מוקדם יותר את הנאמר, כאשר הוא נערך במיקומה ומתנועת הידיים כדי לשפנה את התהליך האנושי במסר. התהליך מגיע לדיבור המבוגר הן בהשמעת צלילים, והן בתנועת גוף וברגליה מחקרים תעלו שתינוקות בני חרשים מסוג "ענף" למבוגר המברב אליהם כדירה ובגליתם, תוך שהם "מתאמים" את קצב תנועת הידיים והרגליים לקצב הדיבור. כשריבו אליהם ממוחית נוצלת - תגיע גומם בקצב מהירי כשריבו אליהם



תסמונת האדישות המוחלטת

אחד שלא הצליח לאתר אותו כדי לקבל אישור רשמי לפרסום הדברים שאני עומדת להביא כאן בפניכם, אאלץ להסתפק רק בכינוי ג. במקום להביא את שמו המלא (השומר, כמובן, במערכת "הבר מאותו כוכב" בצורה כתובתו) ואמנע מפרטים מזהים - על-אף שאני מניחה כי כאשר שלח לנו את מכתבו התכוון ג. לפרסם אותו לפניכם.

ובכן, מדובר במכתב שהגיע אלינו בעקבות שיתוף של הפסיכולוגית ורדה ריזאל (ניזולטור) וכו ממרמז ג. על "האשמות" שעלו לוח השתמע ממנה כלפי המין הנבדק, ומעלה סיבה אישית נוספת, לא רק התייחסות ההתלהבות כשהמטרה הישגה, לא רק התייחסות ההתרגשות במקום הקשר הרצוני ולא רק כל הסיבות האחרות "לתסמונת השבועיים" - "כריזות" בנוגע מוקד שר ממש עם ראשית היווצרותו, אלא הסבר אחר, הסיבה לבריחתו שלו מקשרים עם נשים בגלל סיבה של רעיון נעוצה כולה בבת-הזוג.

מה שאיפיון את הקשרים הקצרים עם אותן בנות נ. היה אחרת של "חבר מאותו כוכב" לפני זמנך הוא מתייחס במכתבו לפגישות שקיים עם מעט מהנשים שהתקשרו אליו לשירות, כשמלכתחילה יצר קשר רק עם מי שגוראו לו מתאמתו (ג.ל.), היה "תסמונת הפסיכית" פסיכית, חוסר התלהבות, מצד בנות שביקשו רצו ליצור את קשרי, כותב ג. "עד כמה שאני יכול להיות אובייקטיבי או לא היה כל-כך משום שאני מבוער ומפס אל בגלל איזושהי עייפות, שהשתלטה על אותן בנות בכל הקשר ליצירת קשרים חברתיים ואני עייף לא מדבר על קשרים רומנטיים עם בן המין השני.

"אני יכול לכוון איזושהי קשר עם בת-זוג, כאשר הפירכב מצדה שווה לאפס מוחלט. הרי גם כשאנחנו נכנסים לאוטו ואין סטריאו אי-אפשר להגיע לשום מקום. לפיכך, אני לא הפסקתי את הקשר עם הבנות שנפגשתי איתן בגלל הגורמים שהפסיכולוגית מנתה כסיבות לתסמונת השבועיים או היומיים או החרשיים - כפי שהוא כינתה את.

אני, כאמור, לבשתי את התרינג וירתי מהמגרש בגלל תסמונת הפסיכית המוחלטת של הבנות, חס' מנת' שלי: רעיון נובעת מייפיות בכל הקשר לכינון קשרים עם בני המין השני וזה עוד הרבה לפני שמר"ר באפיק רומנטי. עד כאן קטעים ממכתבו של ג. שחית, כאמור, אורח ב"חבר מאותו כוכב". אם אתם קוראי "סגנון" מבקשים להתייחס למכתב זה/או רק להציג את עצמכם בשידור בתוכנית התפתחות הערב, כל מה שעליכם לעשות הוא להתקשר אלינו לטלפון 03-266225 כבר מהשעה 21.00, שעה לפני תחילת התוכנית, ולספר לנו מי אתם ועל מה אתם מבקשים לדבר בשידור החי. צוות התכנית יתן יתרון באולפן לפניהותיכם. להשתמע

מחט חשמלית להורדת שיער מהפנים

לא, מי שאינה סובלת מוורידים יכולה להשתמש בשעווה. בכל מקרה ערופים המכשירים להורדת שיער.

מה ערופים עם עוד קשה או מתבקע בכי שות הרגליים?

הרי כמה עצות: שפכי ספל מלח כישול באמבטיה ריקה, חוסיפי מעט מים על המלח. כעת לשפשי את כפות הרגליים חזק "בתור" המלח ולעסות את כף הרגל עד הקרמוליים במלח הרטוב; אם אזור העקב התקשה מאוד חשיר את כפות הרגליים באמבט שחוססת לו חצי ספל מלח מנוזים ולהשיג בבתי מרק' חזק. לאחר ההשריה לשפשי את העקב בעזרת אבן המורידה כתמי טבק, או בעזרת פצירת רגליים מיוחדת. מצויים בשוק קרמים מיוחדים ויש למרוח אותם על כף רגל נקייה, ערב ערב. אם את רוצה באמת לפנק את עצמך, עשי זאת לשבוע "מסבך" לכפות הרגליים. הרי כי מרענו ונותן לוח מראה חלק ויפה. לשכב עם המס' כח ערופים רעות, כשכפות הרגליים נשענות על כי. שטפי, גבי, טפטפי כמה טיפות של מי קלון מקוררים. לאחר הטיפול המפנק הזה אפשר לרוץ יחסה לנשיי רקורים.



האם המכשיר יפוסם אנד איזי יעיל גם להורדת השיער מהפנים?

למי המירסומים, המכשיר מיועד להורדת שיער רק מן הרגליים והירידים. להורדת השיער מן הפנים - הדרך המוכה ביותר היא ללכת לקוסמטיקאית ונעזרת במחט חשמלית. אפשר להוריד גם בשעווה והם מרחיקים את השעווה על השיער, בכיוון צמיחתו, ונוריים נגד כיוון הצמיחה.

האם מורדה סתמית את נקבות העור?

לא, אך תלוי כיצד משתמשים במורדה. מורד המכשיר מוכה מסייעת לשמור על עור הפנים. לפני מית המורדה יש למרוח קרם לחות התואם את סוג העור. אין זה רצוי למרוח מורדה על עור גלוי. לפני השנה יש לנקות את הפנים עם חומרי ניקוי התואמים את סוג העור.

מה ערופים כאשר העיניים עייפות?

יש כמה ריכים. להסיר את האפור בעזרת

קורס "מטמורפוז"

6 מפגשים של 3 שעות, בהדרכת מיטב המומחים בישראל.



אנחנו נשים בישראל כבר למדו לצלל את נהוגיון התמימים בדרך המוצלחת ביותר. השנה - גם אנחנו מביאים אתכם לקורס "מטמורפוז" - סביל התחומים - חרדינו, ייעוץ, חסונו לו באופן אישי. למדנו לחביל את החודדים התמימים ולשטט את השליליים. ונמנמנו - לא לחאמין. אפילו בעלי מרגיש בחבדל... קורס "מטמורפוז", כל אישה חייבת לעצמה.

■ אימור ■ עיצוב שיער ■ התאמת צבעים ■ אופנה ■ תזונה נכונה ■ קוסמטיקה ■ התעמלות פנים

הקורס כולל תספורת אישית

במרכז עיצוב השיער של "מולח סנטר" בתל-אביב, חיפה ובאר שבע קורסים וסדנאות לקבוצות מאורגנות:

סטייליסטים, מוסדות, קיבוצים וקבוצות מאורגנות מכל חלקי הארץ. אפשרות לתאום מקום ומועד. פרטים בטל. 03-232265/8. מאתר.

מולח סנטר
מרכז היופי הגדול בישראל
תל-אביב דיונינו 224, טל. 03-238443, 03-231013 חופה ארלוזורוב 1א, פינת תל-אביב 50 טל. 04-663462 באר-שבע אניליב 23, פינת תחלץ 31, טל. 057-73204



איל בר

**אחר, כי הסימנים
דיים מתבטאים בה'**

הירלים את כשרת המלמד.
ועתה – מתחילתה ירמיהו למעשה
ומתנת רבים מאוד מימינו מגיעים אל שולחנו לא
שעברו התחילים כי בעירוב תעתיק, שימוש, חסר
או הכי. אף עוררין על כך שבתחילתה אים אל השל
לאיבוד השמינים ומעליהם מסיימים, ההיננים לגוף
נוי רקמה הלכן שחזקת מליפות החיטה ונבטתה עתירי
חסינים המעוררים האורז המלמשל, נוספות ואמרי
שימוש, תבסס היחיד, כל אים המקסינים את השד
התחולל על ההוצאה, כי אן נכית את אורכסם של מיני
לם לשחונים ככרום, סלניום, נחושת, אבץ, מגנז –
ועוד.

בשמיים המזוקקים לא נותרים מיגרלים רבים, ומאחר שכשני שלישי מזוג החדיות שבתפריט יליינו כיום, מקורם בשומנים, סוכרים וקמח לבן, אין פלא שהם אינם מקבלים במזון את כל המיגרלים הדרושים להם לצמיחה ולפעילות.

הפעילות המוחית התקינה מחייבת הספקה קבועה של ויטמינים C ו-B. קיים קשר חשוב בין תזונת הילד

[illegible]

40 שנה לקיבוץ צובה
און ציוד חימום בע"מ
מברך את קיבוץ צובה
ובמיוחד את אנשי משק החום
לרגל 40 שנה

למקצוע, כי ככל שמרבים בראשות שונות ומשונות יחידים וזולים במשקל לסיווגה, כך מרבים כמקור של דבר למשקל גבוה יותר, נוספת התכונה והשם.

בתיים לראותה של אוניברסיטה: מנסילבניה גברק מבנה של מתאבקים, שבשנתיים החלשות עש ראשית היתה 10 פעמים, כדי להגיע למשקל הדרוש להתחרות. וכן חושון למבוצה מתאבקים

לא עקר כל ריאה.
הנחלתה כמקצה הראשונה, רמת חילוף הנומי
כל ונתת נכסיה ב-149 מאגר בקבוצה השנייה
המבטחנות, ככל שהחילוף התחמם, דור, יעילות
הכל המוח עולה כלומר, האדם עולה במשקל
הוא יותר מבחור ממון. הריירי שבעלת זרדיה
מבטח במשקל, גורם לכל שקשה יותר לאדם הוא
הרבה במשקל וכל דור ודור גדולת במשקל, וזה
הוא אשר אסר אסרתי, לא עקם "מרכז ריאות" -
שמיניתי. ■

לה לשנות את המעילות הבימית במה, שהיא פעילות
עצבית. בדיעבד כיום מידע, רב מאשר בעבר, על תפקיד
זה של התנונה בתקופות הדיון והתקש, מניסוח הת
עילות הבימית במה. דיאטות חריפות וקצוניות, הן
הן מניסוח העילות, הן תוכן העילות, הן מניסוח העילות

מות האדם רגיש ביותר לאיכות המזון ולכמויותיו.

מרכז תפריט, כן גרל הצורך לבדוק כי את רמת
השיטתיות והיציבות, ככל שצנזר אוכל מגוון יותר
ועד כמה שאפשר בצורה התכנית והתאמת צנזר (למ
ת, לחם מדינה בלתי רלוואנטי וכן לבן, או יקרת פירות
טריים ומה משומרים או קפואים, כן נקבל לרעיון
מגוון גדולות יותר של ויטמינים ומינרלים. הידיעה
על מנות של ויטמינים ומינרלים, תדלול את רמתם
האנרגטית והאנרגטית שיופיע מכך הוא

המזון. כך זה אצל מבוגרים וכך זה אצל ילדים. ■

.....

המחלקה המקום ומועד. פרטים ב.ס.ג. 2522893/8

באר שבע: ארבעה עשר, כ"ג, תשנ"ח



■ מיליון שקלים: 2.3-2.4, 2.4-2.5, 2.5-2.6, 2.6-2.7, 2.7-2.8, 2.8-2.9, 2.9-3.0, 3.0-3.1, 3.1-3.2, 3.2-3.3, 3.3-3.4, 3.4-3.5, 3.5-3.6, 3.6-3.7, 3.7-3.8, 3.8-3.9, 3.9-4.0, 4.0-4.1, 4.1-4.2, 4.2-4.3, 4.3-4.4, 4.4-4.5, 4.5-4.6, 4.6-4.7, 4.7-4.8, 4.8-4.9, 4.9-5.0, 5.0-5.1, 5.1-5.2, 5.2-5.3, 5.3-5.4, 5.4-5.5, 5.5-5.6, 5.6-5.7, 5.7-5.8, 5.8-5.9, 5.9-6.0, 6.0-6.1, 6.1-6.2, 6.2-6.3, 6.3-6.4, 6.4-6.5, 6.5-6.6, 6.6-6.7, 6.7-6.8, 6.8-6.9, 6.9-7.0, 7.0-7.1, 7.1-7.2, 7.2-7.3, 7.3-7.4, 7.4-7.5, 7.5-7.6, 7.6-7.7, 7.7-7.8, 7.8-7.9, 7.9-8.0, 8.0-8.1, 8.1-8.2, 8.2-8.3, 8.3-8.4, 8.4-8.5, 8.5-8.6, 8.6-8.7, 8.7-8.8, 8.8-8.9, 8.9-9.0, 9.0-9.1, 9.1-9.2, 9.2-9.3, 9.3-9.4, 9.4-9.5, 9.5-9.6, 9.6-9.7, 9.7-9.8, 9.8-9.9, 9.9-10.0, 10.0-10.1, 10.1-10.2, 10.2-10.3, 10.3-10.4, 10.4-10.5, 10.5-10.6, 10.6-10.7, 10.7-10.8, 10.8-10.9, 10.9-11.0, 11.0-11.1, 11.1-11.2, 11.2-11.3, 11.3-11.4, 11.4-11.5, 11.5-11.6, 11.6-11.7, 11.7-11.8, 11.8-11.9, 11.9-12.0, 12.0-12.1, 12.1-12.2, 12.2-12.3, 12.3-12.4, 12.4-12.5, 12.5-12.6, 12.6-12.7, 12.7-12.8, 12.8-12.9, 12.9-13.0, 13.0-13.1, 13.1-13.2, 13.2-13.3, 13.3-13.4, 13.4-13.5, 13.5-13.6, 13.6-13.7, 13.7-13.8, 13.8-13.9, 13.9-14.0, 14.0-14.1, 14.1-14.2, 14.2-14.3, 14.3-14.4, 14.4-14.5, 14.5-14.6, 14.6-14.7, 14.7-14.8, 14.8-14.9, 14.9-15.0, 15.0-15.1, 15.1-15.2, 15.2-15.3, 15.3-15.4, 15.4-15.5, 15.5-15.6, 15.6-15.7, 15.7-15.8, 15.8-15.9, 15.9-16.0, 16.0-16.1, 16.1-16.2, 16.2-16.3, 16.3-16.4, 16.4-16.5, 16.5-16.6, 16.6-16.7, 16.7-16.8, 16.8-16.9, 16.9-17.0, 17.0-17.1, 17.1-17.2, 17.2-17.3, 17.3-17.4, 17.4-17.5, 17.5-17.6, 17.6-17.7, 17.7-17.8, 17.8-17.9, 17.9-18.0, 18.0-18.1, 18.1-18.2, 18.2-18.3, 18.3-18.4, 18.4-18.5, 18.5-18.6, 18.6-18.7, 18.7-18.8, 18.8-18.9, 18.9-19.0, 19.0-19.1, 19.1-19.2, 19.2-19.3, 19.3-19.4, 19.4-19.5, 19.5-19.6, 19.6-19.7, 19.7-19.8, 19.8-19.9, 19.9-20.0, 20.0-20.1, 20.1-20.2, 20.2-20.3, 20.3-20.4, 20.4-20.5, 20.5-20.6, 20.6-20.7, 20.7-20.8, 20.8-20.9, 20.9-21.0, 21.0-21.1, 21.1-21.2, 21.2-21.3, 21.3-21.4, 21.4-21.5, 21.5-21.6, 21.6-21.7, 21.7-21.8, 21.8-21.9, 21.9-22.0, 22.0-22.1, 22.1-22.2, 22.2-22.3, 22.3-22.4, 22.4-22.5, 22.5-22.6, 22.6-22.7, 22.7-22.8, 22.8-22.9, 22.9-23.0, 23.0-23.1, 23.1-23.2, 23.2-23.3, 23.3-23.4, 23.4-23.5, 23.5-23.6, 23.6-23.7, 23.7-23.8, 23.8-23.9, 23.9-24.0, 24.0-24.1, 24.1-24.2, 24.2-24.3, 24.3-24.4, 24.4-24.5, 24.5-24.6, 24.6-24.7, 24.7-24.8, 24.8-24.9, 24.9-25.0, 25.0-25.1, 25.1-25.2, 25.2-25.3, 25.3-25.4, 25.4-25.5, 25.5-25.6, 25.6-25.7, 25.7-25.8, 25.8-25.9, 25.9-26.0, 26.0-26.1, 26.1-26.2, 26.2-26.3, 26.3-26.4, 26.4-26.5, 26.5-26.6, 26.6-26.7, 26.7-26.8, 26.8-26.9, 26.9-27.0, 27.0-27.1, 27.1-27.2, 27.2-27.3, 27.3-27.4, 27.4-27.5, 27.5-27.6, 27.6-27.7, 27.7-27.8, 27.8-27.9, 27.9-28.0, 28.0-28.1, 28.1-28.2, 28.2-28.3, 28.3-28.4, 28.4-28.5, 28.5-28.6, 28.6-28.7, 28.7-28.8, 28.8-28.9, 28.9-29.0, 29.0-29.1, 29.1-29.2, 29.2-29.3, 29.3-29.4, 29.4-29.5, 29.5-29.6, 29.6-29.7, 29.7-29.8, 29.8-29.9, 29.9-30.0, 30.0-30.1, 30.1-30.2, 30.2-30.3, 30.3-30.4, 30.4-30.5, 30.5-30.6, 30.6-30.7, 30.7-30.8, 30.8-30.9, 30.9-31.0, 31.0-31.1, 31.1-31.2, 31.2-31.3, 31.3-31.4, 31.4-31.5, 31.5-31.6, 31.6-31.7, 31.7-31.8, 31.8-31.9, 31.9-32.0, 32.0-32.1, 32.1-32.2, 32.2-32.3, 32.3-32.4, 32.4-32.5, 32.5-32.6, 32.6-32.7, 32.7-32.8, 32.8-32.9, 32.9-33.0, 33.0-33.1, 33.1-33.2, 33.2-33.3, 33.3-33.4, 33.4-33.5, 33.5-33.6, 33.6-33.7, 33.7-33.8, 33.8-33.9, 33.9-34.0, 34.0-34.1, 34.1-34.2, 34.2-34.3, 34.3-34.4, 34.4-34.5, 34.5-34.6, 34.6-34.7, 34.7-34.8, 34.8-34.9, 34.9-35.0, 35.0-35.1, 35.1-35.2, 35.2-35.3, 35.3-35.4, 35.4-35.5, 35.5-35.6, 35.6-35.7, 35.7-35.8, 35.8-35.9, 35.9-36.0, 36.0-36.1, 36.1-36.2, 36.2-36.3, 36.3-36.4, 36.4-36.5, 36.5-36.6, 36.6-36.7, 36.7-36.8, 36.8-36.9, 36.9-37.0, 37.0-37.1, 37.1-37.2, 37.2-37.3, 37.3-37.4, 37.4-37.5, 37.5-37.6, 37.6-37.7, 37.7-37.8, 37.8-37.9, 37.9-38.0, 38.0-38.1, 38.1-38.2, 38.2-38.3, 38.3-38.4, 38.4-38.5, 38.5-38.6, 38.6-38.7, 38.7-38.8, 38.8-38.9, 38.9-39.0, 39.0-39.1, 39.1-39.2, 39.2-39.3, 39.3-39.4, 39.4-39.5, 39.5-39.6, 39.6-39.7, 39.7-39.8, 39.8-39.9, 39.9-40.0, 40.0-40.1, 40.1-40.2, 40.2-40.3, 40.3-40.4, 40.4-40.5, 40.5-40.6, 40.6-40.7, 40.7-40.8, 40.

דוד בירמן

פגיעים

♠K986532
 ♥Q
 ♦Q105
 ♣J10

שהיו קטנים ותמודים נהגו להלישנו במיטב המחלוצות וקדימה לצלם. אמא ואבא שובים בבורסאות מרווחות וחוללים מאחוריהם. למי שאין צילום כזה באלבום הויז – שיקום. מאז עברו מים רבים מדין ואומה זו עברה בטלה מהועלם. המצלמות המתוחכמות חתויו תמיד מישרה מן המשפחתי חזק חמדה...

מזיץ עירידי רוצה להחזיר

עטרה ליושנה: מעבדות צילום
עין גדי, שתחילתם במקלט קטן
לקיבוץ למי שנה, מקומות
היום במשרד מפתח בתל אביב
(רחוב החרוז 2א), משני
משוענים לדבר, שעבדו בתנאי
מתחרת - 10 שעות העבודה
במסגרת הסכונות העליונות, עב
ידע של חברות בשווייץ ובאנגליה
המסומנות בהגדלת המונות
בחזרה הנקרא סיבה, המאיר
את חיי הנוצרים
הכל חלל במקביל "משפחת
הקיבוץ", במסגרת התנועה

אורחיהם והסוגיה
כֹּס קיבוצים כבר הוזמנו
ומגדלות של כל החברים, ואל
יקל הדבר בעיניכם – לארץ
מאות נשים, גברים וטף בתחריך
ובשעה המועדים זהו מבצע לא
מבוטל, אבל התוצאות בגודל X3
מסרים, כאשר היא תלויה בחדר
החובל, שמשעת ה"חבריה".
ואנשי עמדי, המעורר שמאחר
מכונה, לא יאיו מסתפק כל חבר
הקיבוצית, והוא מרץ גם לתחנת
העירוני ומסחרי. נציגים של
סגנון הצילום ערבים מביט

אחריות ל-10 שנים. את העברות
ניתן לדאוג בעשרות תעודות
בעלות ובכל רחבי הארץ – רשות
שמורות הטבע, מוזיאון ירושלים,
מוזיאון הארץ, ושדות המזון
מחזיקים, בקישים, החומות הגדולה
ביתר ונושגות על ידי "סדרנות"
צילום עין גדי" היא שמות בצע
בגרד 25 מ"ל תמצית במרכז
המבקרים בחולה. ■

בתיא אבישי

מזכר היו"ר הגדול בישראל

29

★ ★ ★

★ ★ ★

הקטאון הישראלי לברי' יצא בסוף החודש שעבר בגיליונו 47- הקטאון מופיע באופן קבוע מזה ששמונה שנים ומופיע בקיר כל חצי התאגדות הישראלית לברי'. בטאון האנדרסן עוסק על היקשר משלחת ישראל מבולין, משה' גביע המדינה, אינדועים שוטנים הונטר ליטורי רב. קראים מועינים להצטרף לקראת הקטאון יכולים למנות להצאת "יירי", חרצ' 14, תל-אביב 018 67, טל. 339011-03.

תל-אביב 018 67, טל. 03-339011.

אפאז א"א

המוס הכי הכי במלון הכי הכי



מיקל קסמן

מה המלון הכי הכי בעולם? שאל של בנקאים בכירים בעולם - זאת אמרת, חברי שמסתובבים ורואים עולם ומלואו. לא סתם עמך שמתפעלים מכל גברשת של כאלה בדולה - שנערך זו השנה השמינית ברציפות, קובע שהמלון הכי טוב בעולם, הוא מלון "אורית" בבנוקס שבחולון. מלון בדול, חוקי, ממוקם על שפת הים, בבנוקס, עם רחובות עתיקים בלובי וחדרים עם חזירי ממוקם של 160 דולר ללילה.

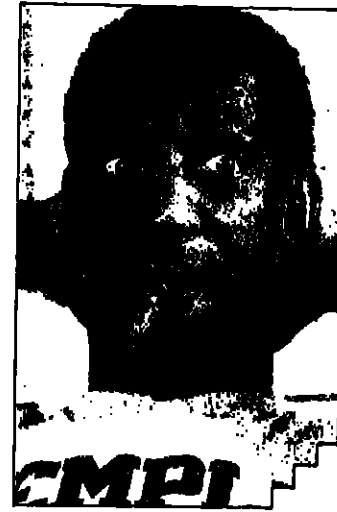
לראות בעיניים חדר לא ראיתי, אבל על המרפסת המשקיפה לנהר ישובתי כמו גדולה, שאפתי בריחה מאחורי משקפיים כהים ואכלתי, על רקע הנוף המדהים והמלצרים המוכרים סביב, מרס של שלוש שנים שוקולד - משהו משגע ללקקנים האבישקולד, גם אם הם לא אורית המלון. ולמי המרפסת והמוס - אפשר בחולס להאמין לבנקאים.

יהיו הכלכלה "פורבס" קבע, כי מיקל קסמן היה הבעלים המצליח ביותר בעולם השעשועים השנה מבחינה כלכלית, כמובן. 60 מיליון דולר, על פי סמיתסון, הכניס לקסון לחשבון הבנק שלו השנה, 40 מיליון מה בזכות סיבוב ההופעות העולמי האחרון שלו, שנערך הקיץ. בסך הכל הוא הרוויח ב-87' 88' 97 מיליון דולר, חוץ מההופעות היו גם תקליטים והיה הספר האוטוביוגרפי וכמובן, הפרסומות "לפסיקולה". בזכות כל אלה עבר לקסון את הקומיקאי ביל קושי, שהיה מספר אחד בשנה שעברה ועכשיו, נעבעק, הוא נאלץ להסתפק במקום שני, עם הכנסות של 92 מיליון דולר. אחרי שני אלה ניצבים, לפי הסדר, סטיבן ספילברג, סילבסטר סטלון, אדי מרפי, צ'דלס שולץ (יוצר הקומיקס פנטס וטומי), ברוס ספרינגסטין, המתאגרף מיקל טייסון (הצעיר ברישמה), מדונה וארנולד שוורצנגר.



דניאל וולש ומכירתה

מה מעסיק מאד את האמריקאים בימים אלה חוץ מחמירי בוש-דוקאקיס, שמגיע לשלב הסיום שלו, וגם בו כבר מיצו את כל זוויות התסרוקת של נשותיהם וניתנו את כל בדיחות הקיש שהם שוריים בנאומיהם מעסיקה אותם תהייה ענת הטלוויזיה, שבאה להם באיחור השנה בגלל שביטת התסריטאים, סוף ענת הטלוויזיה וימולדת 40 של הנסיך צ'דלס וקביעה כמעט סופית - עד הפעם הבאה - של מומיית לעיניי בית המלוכה, שנישואיו



ביל קוסב

לדיאנה היו כן כמראה עיניו של כוח מלכתי (בגלל כל האילוצים החלים על בת זוג מלכותית פוטנציאלית) ולא עיניו של אהבה מי יודע מה. העיקר שהיא מצטלמת טוב.



דיאנה וצ'ארלס

מנסות האופרה של ניו יורק כבר לא מה שהיה פעם: שני הכוכבים של המחזמר פרשו למי כשבעיים מהמקהלה ולעליהם נכנסו מוזיקאים. מה שלא משפיע בכלל על ההפארות של ההצגה - עדיין אין להשיג לה כרטיסים בטוח סביר בקופה, בעת לא בדוכן הכרטיסים בחצר-מחירי בטיימס סקוור. רק במחירים מופקעים בכל מיני פטנטים של סוכניות וסתם שוק שחור. אז לא ראיתי.



דיוויד הוקי



אנה פראנק

גלית "טייט" שבלונדון פרחה בשבוע שעבר את התסריט הגדולה ביותר שנערכה אירעם בביוטונה מיצירות האמן ממוצא בריטי, דיוויד הוקי. 154 ציורים, הדפסים וציורים משל האמן, שמשקפים 25 שנות יצירה, מוצגים שם. 400 איש הגישו בקשה לחיות נוכחים בפתחה החגיגית של התערוכה, שנערכה בכבוד. והכבוד הזה כלל את הצגת האמן בן ד"ר 51, כי עוב את מולדתו בייטונה לפני 24 שנים לטובת קליפורניה "כי השמש והחומש שם מתאימים יותר ללבי האמריקני".

הון הישראלי לסקרי דעת קהל והרגלי צריכה בע"מ, מברך את העסקים הנבחרים 1988/89

ברכות לאולמי ונוס, לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א

לאלי וסלמן ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: אבי ויוסי מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז
---	--	--	--

לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז
--	--	--	--

לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז
--	--	--	--

לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז	לאולמי ונוס ברכות לזכיותם באות המוצר והשרות הנבחר באזור ת"א מאחז: "סירוף" מיון ובקרה טל: 5565986 פועל: מירון ארז
--	--	--	--